

OPENBARE AANBIEDING TOT INSCHRIJVING MET BETREKKING TOT EEN INVESTERING IN DE PRODUCTIE VAN EEN OF MEER AUDIOVISUELE WERKEN EN/OF EEN OF MEER PODIUMWERKEN ONDER HET STELSEL VAN "TAX SHELTER"

voor een initieel maximumbedrag van EUR 35.000.000, waarbij de huidige aanvulling erop gericht is dit maximumbedrag te verhogen tot EUR 40.000.000

Aanbieding geldig van 14 juni 2022 tot 13 juni 2023

(het Bod zal automatisch worden afgesloten wanneer het maximumbedrag is opgehaald en ten laatste op 13 juni 2023)

Aanvulling nr. 1 van 15 mei 2023**bij het Prospectus dat door de FSMA is goedgekeurd tijdens haar vergadering van 14 juni 2022**

De Aanvulling maakt integraal deel uit van dit Prospectus. Deze moet uitsluitend worden gelezen en begrepen in samenhang met de inhoud van dit Prospectus, met inbegrip van de samenvatting, de risicofactoren en de bijlagen bij het Prospectus.

WAARSCHUWING

De aandacht van de Investeerders wordt gevestigd op de volgende punten (wijzigingen in het Prospectus zijn onderstreept en cursief weergegeven):

- Deze Aanbieding richt zich enkel tot rechtspersonen die mogelijk in aanmerking komen voor het stelsel van de vrijstelling op de belastbare winsten dat wordt toegekend krachtens de artikelen 194ter en 194ter/1 van het Wetboek van de Inkomstenbelastingen 1992 (hierna, het WIB 1992);
- De voorgestelde Investering richt zich hoofdzakelijk tot rechtspersonen die in België onderworpen zijn aan de vennootschapsbelasting of aan de belasting niet-inwoners (vennootschappen) tegen het gewone belastingtarief van 25% van toepassing in 2023, bedraagt de potentiële winst 12,94%. Als de betrokken rechtspersoon een ander belastingtarief geniet, namelijk het nieuwe tarief van 20% voor kleine vennootschappen voor de eerste schijf van € 100.000 belastbare basis, zal het rendement voor de Investeerder negatief zijn, niet-gewaarborgde financiële premie inbegrepen (-8,11%);
- De potentiële winsten schommelen afhankelijk van de datum en de duur van de Investering. De beoogde potentiële winst waarvan sprake in deze brochure is gebaseerd op de veronderstelling (i) van een storting vóór 1 juli 2023 en moet worden herberekend als de storting plaatsvindt na die datum op basis van de Euribor-rente die vervolgens van toepassing is; en (ii) van een Investeringsduur van 18 maanden, aangezien de winst lager is als de duur minder dan 18 maanden bedraagt;
- De voorgestelde Investering houdt enkele risico's in, waaronder het risico dat de Investeerder het fiscaal voordeel niet verkrijgt - dat het belangrijkste risico is - met als gevolg het volledige of gedeeltelijke verlies van het geïnvesteerde bedrag, ingeval de garantiemechanismen niet zouden werken;
- Op datum van deze aanvulling heeft de fiscale groepsverzekering Circles Group geweigerd de dekking te bevestigen van de schadegevallen als gevolg van de niet-aflevering van attesten op Night at the Opera en Best of Musicals, zoals beschreven in artikel 2.2.1 van het Prospectus, en zoals gewijzigd door deze Aanvulling. Na een mislukte aanmaning op 7 november 2022 op Night at the Opera, daagvaarde Shelter Prod Circles Group op 27 maart 2023 voor dit project zodat dit geschil, indien nodig, voor de rechtbank zou worden beslecht. Hierdoor ontstaat het risico van niet-ingrijpen door de verzekeraar, zoals beschreven in artikel 2.4 van het Prospectus en zoals gewijzigd door dit Aanvulling. Het risico van niet-dekking heeft betrekking op een bedrag van € 706.182,11 ter compensatie van het verlies aan fiscaal voordeel op Night at the Opera. Shelter Prod heeft om commerciële redenen besloten om deze vergoeding voor te schieten aan de investeerders van dit project, en daarmee zichzelf te subrogeren in hun rechten, zonder de uitkomst van de lopende discussies en procedures af te wachten. Dit risico wordt mogelijk verhoogd met € 1.035.070 aan schadevergoeding op het Best of Musicals-project omdat Circles Group tot op heden heeft geweigerd de dekking van deze claim te bevestigen.
- De verhouding tussen de opgehaalde Tax Shelter-fondsen in afwachting van een attest per 10 mei 2023 en het eigen vermogen van de Aanbieder per 31/12/2022 (geauditeerde rekeningen goed te keuren tijdens de algemene vergadering) is 32,9. Dit betekent dat het eigen vermogen van de Aanbieder 3,04 % van de opgehaalde bedragen dekt die nog niet zijn gecontroleerd door de Tax Shelter-cel;
- De Investering bestaat uit een storting van geld zonder terugbetaling op termijn. De Investering bestaat niet uit een participatie in het kapitaal van de Bieder of van de vennootschap Shelter Prod, maar bestaat uit een verplichting om een bepaald bedrag over te maken met de bedoeling een Tax Shelter-Attest te krijgen voor een in aanmerking komend Werk dat, onder bepaalde voorwaarden, recht geeft op een fiscale vrijstelling. De Bieder verbindt zich ertoe om, in ruil voor de Investering, een financieel rendement te storten en zijn verplichtingen als beschreven in het Prospectus na te leven zodat de Investeerder het Tax Shelter-Attest en het daarmee verbonden fiscaal voordeel kan verkrijgen;
- Inschrijvingen gebeuren per schijf van 1000 €, met een minimumbedrag van 1000 €.

1. Inleiding.- Doel van deze Aanvulling

De verzekeringsmaatschappij op het Fiscaal Voordeel Circles Group heeft geweigerd om op de datum van deze Aanvulling de overname van vorderingen te bevestigen naar aanleiding van de niet-afgifte van attesten met betrekking tot Night at the Opera en Best of Musicals, zoals beschreven in artikel 2.2.1 van het Prospectus, en zoals gewijzigd door deze Aanvulling. Na een vergeefse ingebrekestelling op 7 november 2022 met betrekking tot Night at the Opera, heeft Shelter Prod op 27 maart 2023 een dagvaarding aan Circles Group betekend met betrekking tot dit project, teneinde dit geschil, indien nodig, door de rechter te laten beslechten. Dit materialiseert het risico van het niet tussenbeide komen door de verzekeraar, zoals beschreven in paragraaf 2.4 van het Prospectus, en zoals gewijzigd door deze Aanvulling. Het risico van niet-dekking heeft betrekking op een bedrag van € 706.182,11 aan vergoeding voor het verlies van het belastingvoordeel op Night at the Opera. Shelter Prod heeft om commerciële redenen besloten om deze schadeloosstellingen voor te schieten aan de investeerders in dit project en zich aldus in hun rechten te subrogeren, zonder de uitkomst van de lopende besprekingen en procedures af te wachten. Dit risico wordt mogelijk verhoogd met € 1.035.070 aan vergoedingen voor het project Best of Musicals, aangezien Circles Group tot dusver heeft geweigerd de overname van deze vordering te bevestigen.

De aanvulling informeert ook over de bevestiging van de weigeringen van attesten op Best of Musicals door FOD Financiën.

Dit leidt tot de vervanging van verschillende delen van het Prospectus door deze Aanvulling.

Deze rubrieken worden onder de punten 3 en 4 hieronder nader toegelicht.

De wijzigingen/updates van het Prospectus zijn cursief onderstreept.

Het bedrag van de aanbieding wordt ook verhoogd tot € 40 miljoen, zoals uiteengezet in punt 6 hieronder.

2. Herroepingsrecht

In overeenstemming met artikel 23 van de Gedelegeerde Verordening zoals gewijzigd bij Verordening (EU) 2021/337 heeft een Investeerder die een Raamovereenkomst heeft ondertekend na 7 november 2022 drie werkdagen vanaf de publicatie van de Aanvulling de tijd om zijn aanvaarding in te trekken. Een Investeerder die zijn herroepingsrecht wenst uit te oefenen, dient Taxshelter.be hiervan uiterlijk op 22 mei 2023 per e-mail op de hoogte te brengen via info@taxshelter.be.

3. Geschil met Music Hall TS en Circles Group - wijzigingen in het Prospectus

Punt 1.3.4.1 - Risico's verbonden aan het geheel of gedeeltelijk niet ontvangen van het Fiscaal Voordeel - van het Prospectus wordt vervangen door het volgende:

De Investeerder die deelneemt aan de Aanbieding kan, mits naleving van de voorwaarden opgelegd in artikel 194ter en/of 194ter/1 WIB 1992, een vrijstelling genieten op zijn belastbare gereserveerde winst ten belope van 421% van de bedragen die hij daadwerkelijk heeft gestort in het kader van deze Aanbieding.

Er bestaat dus een risico dat dit fiscaal voordeel niet verkregen wordt in geval deze voorwaarden niet worden nageleefd, **met als gevolg een geheel of gedeeltelijk verlies van het geïnvesteerde bedrag, in het geval dat de garantiemechanismen niet werken.**

Van de voorwaarden die vereist zijn voor de Investeerder om het fiscaal voordeel te verkrijgen, is de naleving van sommige ervan niet de verantwoordelijkheid van de Investeerder en kan hij op dat vlak geen invloed uitoefenen. Het gaat hoofdzakelijk om de overeenstemming tussen de Raamovereenkomst en Artikel 194ter, WIB 1992, de voltooiing van het Werk en het bereiken van bepaalde uitgavebedragen voor de productie en de exploitatie in België en in de Europese Economische Ruimte.

In het algemeen, en op basis van de bevindingen van het management van Taxshelter.be, is dit risico niet vergroot door de gezondheids crisis COVID-19, ondanks het feit dat de pandemie een uitsluitingsclausule vormt voor de verzekeringsmaatschappijen, met name vanwege bepaalde maatregelen die hieronder worden vermeld in punt 3.5, waardoor de reikwijdte van deze crisis is beperkt.

Taxshelter.be en Shelter Prod verkregen 100% van de fiscale attesten voor projecten met een eerste raamovereenkomst ondertekend in 2015, ~~98,64%~~ ~~(98,74%)~~ van de fiscale attesten voor projecten met een eerste raamovereenkomst ondertekend in 2016, ~~93,02%~~ ~~(93%)~~ van de fiscale attesten voor projecten met een eerste raamovereenkomst ondertekend in 2017, en 93,99% van de fiscale attesten voor projecten met een eerste raamovereenkomst ondertekend in 2018, waarbij deze percentages het totale bedrag zijn dat is opgehaald met ontvangen attesten (volledig of gedeeltelijk) versus het totale bedrag dat is opgehaald met aangevraagde attesten.

Van alle projecten waarvoor in 2015, 2016, 2017 en 2018 een eerste raamovereenkomst werd ondertekend, voor een totaal van 66,835 miljoen euro aan opgehaalde middelen, hebben Taxshelter.be en Shelter Prod 96,05% van de gevraagde attesten behaald.

Circles Group Insurance heeft tot nu toe geweigerd om de claim op Night at the Opera te aanvaarden en heeft geweigerd om de claim op Best of Musicals te bevestigen, de twee Music Hall TS projecten waarvoor de FOD Financiën heeft geweigerd om attesten af te geven, zoals in detail beschreven in punt 2.2.1, zoals gewijzigd door deze aanvulling.

De Raad van Bestuur van Shelter Prod heeft om commerciële redenen besloten om de investeerders voor het verlies van hun fiscaal voordeel op het project Night at the Opera voor te schieten, zonder het einde van de verschillende lopende besprekingen en procedures af te wachten, voor zover de schade van genoemde investeerders is bewezen bij ontvangst van de REA, en zij instemmen met de ondertekening van een gesubrogeerde vrijgave.

Een totaalbedrag van 706.182,11 euro¹ (912.496 euro) is opgenomen in het begrotingsjaar 2022, voornamelijk via een voorziening van 659.682,11 euro.

Voor het project Night at the Opera is op 27 maart 2023 een dagvaarding uitgebracht tegen de verzekering Circles Group, en voor dit project zal binnenkort nog een dagvaarding worden uitgebracht tegen de producent Music Hall TS en de garanten om deze voorschotten terug te vorderen.

In geval van niet-dekking door de verzekering, zouden de producent of de garanten, Taxshelter.be en Shelter Prod de voorgeschoten bedragen niet kunnen terugvorderen en verplicht zijn de Investeerders te vergoeden zoals bepaald in hun contractuele verbintenissen vermeld in punt 3.3., wat een impact zou hebben op hun financiële stabiliteit, zoals uitgelegd in punt 2.3.1., zoals gewijzigd bij deze aanvulling.

Punt 2.2.1 - Risico's verbonden aan het geheel of gedeeltelijk niet ontvangen van het Fiscaal Voordeel

De Investeerder die deelneemt aan deze Aanbieding kan, mits naleving van de voorwaarden als opgelegd in Artikel 194ter en 194ter/1 WIB 1992, een vrijstelling genieten op zijn belastbare gereserveerde winst ten belope van 421% van de bedragen die hij daadwerkelijk heeft gestort in het kader van deze Aanbieding.

Er bestaat dus een risico dat dit fiscaal voordeel niet verkregen wordt in geval deze voorwaarden niet worden nageleefd, **met als gevolg het geheel of gedeeltelijk verlies van het geïnvesteerde bedrag, in het geval dat de garantiemechanismen niet werken.**

Deze voorwaarden voor de Investeerder om het fiscaal voordeel te verkrijgen, worden gedetailleerd besproken in punt 6.6 van dit Prospectus. Voor de naleving van sommige voorwaarden is niet de Investeerder verantwoordelijk en kan hij op dat vlak geen invloed uitoefenen. Het gaat hoofdzakelijk om de overeenstemming tussen de Raamovereenkomst en Artikel 194ter, WIB 1992, de voltooiing van het Werk en het bereiken van bepaalde uitgavebedragen voor de productie en de exploitatie in België en in de Europese Economische Ruimte.

In het algemeen, en op basis van de bevindingen van het management van Taxshelter.be, is dit risico niet vergroot door de gezondheids crisis bij COVID-19, ondanks het uitstel van bepaalde opnames en de tijdelijke sluiting van zalen, aangezien er steeds oplossingen zijn gevonden, met name dankzij bepaalde maatregelen die hierna in punt 3.5 worden vermeld en die de reikwijdte van deze crisis hebben beperkt.

Taxshelter.be en Shelter Prod verkregen 100% van de fiscale attesten voor projecten met een eerste raamovereenkomst ondertekend in 2015, 98,64% (98,74%) van de fiscale attesten voor projecten met een eerste raamovereenkomst ondertekend in 2016, 93,02% (93%) van de fiscale attesten voor projecten met een eerste raamovereenkomst ondertekend in 2017, en 93,99% van de fiscale attesten voor projecten met een eerste raamovereenkomst ondertekend in 2018, waarbij deze percentages het totale bedrag zijn dat is opgehaald met ontvangen attesten (volledig of gedeeltelijk) versus het totale bedrag dat is opgehaald met aangevraagde attesten.

Van alle 345 projecten waarvoor in 2015, 2016, 2017 en 2018 een eerste Raamovereenkomst werd ondertekend, voor een totaal van 66,835 miljoen euro aan opgehaalde middelen, hebben Taxshelter.be en Shelter Prod dus 96,05 % van de gevraagde attesten behaald.

In totaal verkregen zeventien (17) projecten niet al hun attesten:

- Voor drie (3) projecten was er geen fiscale impact voor de klant, en dus geen verzoek om compensatie.

- Voor elf (11) projecten werd de verzekeringsdekking bevestigd door Circles Group, voor een totaal opgehaald bedrag van € 403.750 op de niet-afgeleverde attesten.

Alle klanten die hun Tax Shelter-operatie reeds hebben beëindigd, die hun EAR met een schaderapport hebben ingediend en die de vrijwaringsverklaring van de verzekering hebben ondertekend, zijn door de verzekering schadeloos gesteld.

Er is tot dusver geen verwijlinterest gevorderd, maar de verzekeringsmaatschappij heeft toegezegd hen ook schadeloos te stellen als er later toch nog zo'n interest wordt gevorderd.

¹ Dit bedrag is lager dan geraamd in het prospectus omdat de belastingcorrectie voor verscheidene cliënten uiteindelijk lager uitviel dan verwacht (rekening houdend met een ander belastingtarief).

- Eén (1) project wordt momenteel vergoed via Shelter Prod op basis van de garanties van de producent (voor 22.658 euro), dus zonder gevolgen voor het eigen vermogen van Shelter Prod.

- Twee (2) projecten betreffen het geschil met Music Hall TS srl, zoals hieronder toegelicht.

Taxshelter.be haalde Tax Shelter op bij twee shows die door deze producent werden georganiseerd, een eerste project waarvoor de eerste Raamovereenkomsten in 2017 werden ondertekend (Night at the Opera - EUR 866.000) en een tweede project waarvoor de eerste Raamovereenkomsten in 2018 werden ondertekend (Best of Musicals - EUR 1.163.000). Taxshelter.be heeft de volgende jaren geen fondsen geworven voor verdere projecten van deze producent (of van andere bedrijven van de Music Hall "groep"). Elk risico in verband met de projecten van de Music Hall "groep" is dus strikt beperkt tot deze twee projecten.

De Tax Shelter-cel weigerde de attesten af te geven voor het project waarvan de eerste Raamovereenkomsten in 2017 werden ondertekend (Night at the Opera), met name door bepaalde door de producent ingebrachte eigen middelen uit te sluiten van het financieringsplan. Het financieringsplan werd dus door de Tax Shelter-cel neerwaarts herzien in vergelijking met het oorspronkelijke financieringsplan waarop Taxshelter.be haar Tax Shelter-financiering had gebaseerd. Daardoor overschreed het totale bedrag van de Tax Shelter-financiering het maximum van 50% van het financieringsplan, dat door de Tax Shelter-cel werd verlaagd. In de Tax Shelter-wet is bepaald dat het fiscaal voordeel niet kan worden bevestigd indien de Tax Shelter-financiering meer bedraagt dan 50% van het financieringsplan/begroting.

In dit verband moet worden opgemerkt dat Music Hall TS eind maart 2022 beroep heeft aangetekend bij de rechter, waarbij het standpunt van de Tax Shelter-cel dat de attesten hadden moeten worden afgegeven, werd aangevochten. Deze procedure loopt nog steeds.

Shelter Prod heeft de Night at the Opera zaak aangegeven bij haar verzekeringsmaatschappij Circles Group.

Bij gebreke van een duidelijk standpunt van hun kant om de dekking te bevestigen, is op 7 november 22 aan de verzekeringsmaatschappij op het Fiscaal Voordeel Circles Group Circles Group een formeel bericht over deze zaak gezonden, waarna Circles Group heeft meegedeeld dat het niet aan haar was om in deze zaak tussen te komen, maar aan Axa XL. Axa XL van haar kant betwist momenteel de overname van de verantwoordelijkheid voor deze vordering. Sinds eind november 2022 is er geen concrete vooruitgang geboekt in deze zaak, zodat Shelter Prod op 27 maart 2023 Circles Group heeft moeten dagvaarden om dit geschil voor de rechter te laten beslechten.

Op grond van het tussen Shelter Prod en de producent Music Hall TS gesloten coproductiecontract is laatstgenoemde in ieder geval verplicht de investeerders schadeloos te stellen voor de schade die voortvloeit uit de niet-afgifte van de Tax Shelter-attesten, indien de verzekeringsmaatschappij weigert de schadeloosstelling te dekken. In dit verband moet echter worden opgemerkt dat, ondanks een aanzienlijke toename van het eigen vermogen van Music Hall TS per 31 juli 2022, de kansen op solvabiliteit van een eventuele vordering tegen Music Hall TS beperkt blijven.

Voor het project waarvoor de eerste Raamovereenkomsten in 2017 werden ondertekend (Night at the Opera), hebben Taxshelter.be en Shelter Prod ook schriftelijke garanties verkregen van drie andere ondernemingen, waarvan ten minste één door het management van Taxshelter.be solvabel wordt geacht, waarop een beroep zou kunnen worden gedaan indien de verzekeringsdekking niet zou worden verkregen. Tegen de producent Music Hall TS en de drie garanten gezamenlijk zal binnenkort een dagvaarding worden uitgebracht.

Tenslotte zouden, indien de Investeerders niet zouden worden vergoed op basis van de bovengenoemde elementen (verzekering, coproductiecontract met Music Hall TS, garantie), de contractuele verbintenissen, zoals beschreven in de punten 1.3.3.3 en 3.3.3, onverkort van toepassing zijn. Dit zou de financiële stabiliteit van Taxshelter.be en Shelter Prod aantasten, zoals uiteengezet in punt 2.3.1, zoals gewijzigd bij deze aanvulling.

De Raad van Bestuur van Shelter Prod heeft in december 2022 om commerciële redenen besloten om de compensatie voor het verlies van het fiscaal voordeel voor de investeerders in Night at the Opera te vervroegen zonder de uitkomst van de verschillende lopende discussies en procedures af te wachten.

Hieraan zijn twee voorwaarden verbonden: de schade moet worden bewezen bij ontvangst van de REA, en de klant moet een gesubrogeerde vrijwaring ondertekenen waardoor Shelter Prod kan overgaan tot de progressieve overdracht van de verzekeraar en de producent en de garanten om de aldus voorgeschoten middelen terug te vorderen.

Een totaalbedrag van 261.332,11 euro is reeds aan 5 investeerders betaald. Voor de overige 6 ontvangen REA's is een bedrag van € 251.100 berekend, dat zal worden betaald na ondertekening van de gesubrogeerde kwitanties. En een bedrag van 193.750 euro is geraamd voor 1 klant die zijn REA nog niet heeft verzonden en 2 klanten die hun Tax Shelter-operatie nog niet hebben beëindigd (dus geen schade tot 2024).

Het totale bedrag van €706.182,11² (€912.496) is volledig gedekt voor het boekjaar 2022 in de boekhouding van Shelter Prod (grotendeels via een voorziening van €659.682,11, plus €30k aan juridische kosten).

² Dit bedrag is lager dan geraamd in het prospectus omdat de belastingcorrectie voor verscheidene cliënten uiteindelijk lager uitviel dan verwacht (rekening houdend met een ander belastingtarief).

Voor het project waarvoor de eerste raamovereenkomsten in 2018 werden ondertekend (Best of Musicals), weigerde de Tax Shelter cel in december 2022 de attesten af te geven om redenen die vergelijkbaar zijn met die welke werden vermeld over Night at the Opera, plus afwijzingen / vraagtekens bij de uitgaven.

Het is ons op dit moment niet bekend dat Music Hall TS tegen deze weigering beroep heeft aangetekend of bereid is dat te doen. Shelter Prod heeft een claim ingediend bij de verzekeringsmaatschappij Circles Group, die tot dusver heeft geweigerd de dekking van deze claim te bevestigen.

De contractuele verbintenissen van Music Hall TS zouden eveneens volledig van kracht zijn. Het enige verschil met het project waarvoor de raamovereenkomsten in 2017 zijn getekend, is het ontbreken van een aanvullende garantie van derde bedrijven.

Dit zal met het bestuur besproken moeten worden om te bezien hoe en wanneer met de schadevergoeding moet worden omgegaan, mede afhankelijk van het verloop van de procedure over Night at the Opera. Over een eventueel voorschot op de schadevergoeding is nog geen besluit genomen, omdat de EAR's van de klanten die de schade aantonen pas vanaf eind 2023 binnenkomen.

De totale schade die op basis van een belastingtarief van 25% wordt vastgesteld, zou € 1.035.070³ (belastingvoordeel) bedragen (€ 1.225.441).

Naast de hierboven genoemde zeventien (17) projecten staat één (1) project uit 2018 nog op stand-by, in afwachting van een besluit van de Tax Shelter cel (35 000 euro verhoogd), maar voorzichtigheidshalve volledig opgenomen in de totale percentages aan het begin van het hoofdstuk.

Voor 127 projecten is in 2019 een eerste Raamovereenkomst ondertekend (attesten te ontvangen tegen 31 december 2023, of tegen 31 december 2024 voor projecten die COVID-19-maatregelen hebben genoten)

Op 10 mei 2023 zijn 124 van de 127 projecten verzonden voor controle. 72 projecten hebben hun attest al ontvangen. Van de projecten waarvan het toezicht reeds is afgerond, is geen enkel project geweigerd of gedeeltelijk geweigerd.

Voor 150 projecten is in 2020 een eerste raamovereenkomst ondertekend (de attesten moeten uiterlijk op 31 december 2024 worden ontvangen, of uiterlijk op 31 december 2025 voor projecten waarvoor COVID-maatregelen zijn genomen).

Per 10 mei 2023 zijn 23 projecten voor controle doorgestuurd. Zes projecten hebben hun attest reeds ontvangen. Van de projecten waarvan de monitoring reeds is afgerond, is geen certificering geweigerd of een gedeeltelijke certificering toegekend.

Één project met een eerste ondertekening in 2021 is niet doorgegaan (40 k€ opgehaald); de investeerder zal door de producent via Shelter Prod worden gecompenseerd, zonder gevolgen voor het eigen vermogen van Shelter Prod.

Een nieuw punt **1.3.4.3 – Risico verbonden aan de fiscale verzekering** - wordt toegevoegd aan het Prospectus:

Om de Investeerder te beschermen tegen het risico van het niet verkrijgen van het fiscaal voordeel wordt verplicht een verzekering op het fiscaal voordeel afgesloten door Shelter Prod.

Indien de voorwaarden van verzekeraarbaarheid in twijfel zouden worden getrokken, en/of indien de uitsluitingsclausules zouden worden ingeroepen, en/of indien hierover een verschil van interpretatie zou bestaan tussen de verzekeraar en Shelter Prod, bestaat het risico dat de Investeerder geen beroep kan doen op de fiscale verzekering, en dat hij alleen een beroep kan doen op de contractuele verbintenissen van de producent, alsmede op die van Taxshelter.be en Shelter Prod (met uitsluiting van de bruterij).

Dit zou het geval kunnen zijn indien de verzekering Circles Group zou weigeren de in punt 2.2.1 bedoelde vorderingen van Music Hall TS, zoals gewijzigd bij deze aanvulling, te dekken.

De fiscale verzekering van Circles Group heeft geweigerd om op de datum van deze Aanvulling de overname van de claims te bevestigen na de niet-afgifte van de fiscale attesten met betrekking tot Night at the Opera en Best of Musicals, zoals beschreven in punt 2.2.1 van het Prospectus, en zoals gewijzigd door deze Aanvulling.

Op 7 november 22 werd een formele kennisgeving betekend aan verzekeringsmaatschappij Circles Group met betrekking tot Night at the Opera, waarna Circles Group meedeelde dat het niet haar verantwoordelijkheid was om tussen te komen in deze claim, maar die van Axa XL. Axa XL van haar kant betwist momenteel de overname van de verantwoordelijkheid voor deze vordering. Sinds eind november 2022 is er geen concrete vooruitgang geboekt in deze zaak, zodat Shelter Prod op 27 maart 2023 Circles Group heeft moeten daagvaarden om dit geschil voor de rechter te laten beslechten.

³ Dit bedrag is lager dan de raming in het prospectus omdat het uitgaat van eenzelfde soort belastingaanpassing als voor Night at the Opera (rekening houdend met een ander belastingtarief).

Dit materialiseert het risico van niet-dekking door de verzekeraar, zoals beschreven in punt 2.4 van het Prospectus, en zoals gewijzigd door deze Aanvulling. Het risico van niet-dekking heeft betrekking op een bedrag van € 706.182,11 aan vergoedingen voor het verlies van het fiscaal voordeel op Night at the Opera. Shelter Prod heeft om commerciële redenen besloten om deze schadeloosstellingen voor te schieten aan de investeerders in dit project en zich aldus in hun rechten te subrogeren, zonder de uitkomst van de lopende besprekingen en procedures af te wachten.

Dit risico wordt mogelijk verhoogd met € 1.035.070 aan schadevergoedingen voor het project Best of Musicals, aangezien Circles Group tot op heden heeft geweigerd de dekking van deze vordering te bevestigen.

Indien deze vorderingen niet door de verzekering worden gedekt, zouden de producent of de garanten, Taxshelter.be en Shelter Prod de investeerders moeten compenseren zoals bepaald in hun contractuele verbintenissen die in punt 3.3 worden beschreven, waardoor hun financiële stabiliteitsrisico als bedoeld in de punten 1.2.3.1 en 2.3.1 van het Prospectus, zoals gewijzigd bij deze Aanvulling, zou toenemen.

Punt 2.4 – Risico verbonden aan de fiscale verzekering- van het Prospectus wordt vervangen als volgt

Om de Investeerder te beschermen tegen het risico van het niet verkrijgen van het fiscaal voordeel, moet een fiscale verzekering worden afgesloten door Shelter Prod.

Deze verzekering heeft verzekeraarvoorwaarden en uitsluitingsclausules, beschreven in hoofdstuk 3. Met name de COVID-19-pandemie is een uitsluitingsclausule voor deze verzekering.

Indien de voorwaarden van verzekeraarbaarheid in twijfel zouden worden getrokken, en/of indien de uitsluitingsclausules vermeld moesten worden, en/of indien hierover een verschil van interpretatie zou bestaan tussen de verzekeraar en Shelter Prod, bestaat het risico dat de Investeerder mogelijk geen beroep kan doen op de fiscale verzekering, en dat zijn enige verhaal de contractuele verbintenissen van Taxshelter.be en Shelter Prod zijn (met uitzondering van de brutering).

Dit zou het geval kunnen zijn wanneer verzekering Circles Group weigert het in punt 2.2.1 bedoelde schadegeval van Music Hall te dekken, zoals gewijzigd bij deze aanvulling.

De verzekeringsmaatschappij op het Fiscaal Voordeel Circles Group heeft geweigerd om op de datum van deze Aanvulling de overname van de claims te bevestigen na de niet-afgifte van fiscale attesten met betrekking tot Night at the Opera en Best of Musicals, zoals beschreven in punt 2.2.1 van het Prospectus, zoals gewijzigd door deze Aanvulling.

Op 7 november 22 werd een ingebrekestelling betekend aan de Fiscale verzekering Circles Group met betrekking tot Night at the Opera, waarna Circles Group meedeelde dat het niet haar verantwoordelijkheid was om in deze claim tussen te komen, maar die van Axa XL. Axa XL van haar kant betwist momenteel de overname van de verantwoordelijkheid voor deze vordering. Sinds eind november 2022 is in deze zaak geen concrete vooruitgang geboekt, zodat Shelter Prod op 27 maart 2023 Circles Group heeft moeten ontbieden om dit geschil eventueel te laten beslechten.

Hierdoor wordt het risico van niet-optreden door de verzekeraar gematerialiseerd. Het risico van niet-dekking betreft een bedrag van 706.182,11 euro aan vergoedingen voor het verlies het fiscaal voordeel.

Shelter Prod heeft om commerciële redenen besloten deze schadeloosstellingen voor te schieten aan de investeerders in Night at the Opera en zich aldus in hun rechten te subrogeren, zonder de uitkomst van de lopende besprekingen en procedures af te wachten.

Dit risico wordt mogelijk verhoogd door de 1.035.070 euro aan schadeloosstelling voor het project Best of Musicals, aangezien Circles Group tot dusver heeft geweigerd de dekking van deze vordering te bevestigen.

Indien deze vorderingen niet worden gedekt door de verzekering, de producent of de garanten, zouden Taxshelter.be en Shelter Prod de investeerders moeten vrijwaren zoals uiteengezet in hun contractuele verbintenissen die in punt 3.3 worden beschreven, waardoor hun financiële stabiliteitsrisico als bedoeld in de punten 1.2.3.1 en 2.3.1 van het Prospectus, zoals gewijzigd bij deze Aanvulling, zou toenemen.

Punt 4.6 - Geschillen - van het Prospectus wordt vervangen als volgt

De Verzekering op het Fiscaal Voordeel van Circles Group heeft geweigerd om op de datum van deze Aanvulling de aanvaarding van claims te bevestigen naar aanleiding van de niet-afgifte van de fiscale attesten met betrekking tot Night at the Opera en Best of Musicals, zoals beschreven in punt 2.2.1 van het Prospectus, en zoals gewijzigd door deze Aanvulling.

Na een vergeefse ingebrekestelling op 7 november 2022 met betrekking tot Night at the Opera heeft Shelter Prod op 27 maart 2023 een dagvaarding aan Circles Group betekend met betrekking tot dit project om dit geschil, indien van toepassing, door de rechter te laten beslechten. Dit materialiseert het risico van non-interventie door de verzekeraar, zoals beschreven in paragraaf 2.4 van het Prospectus, en zoals gewijzigd door deze Aanvulling. Het risico van niet-dekking heeft betrekking op een bedrag van € 706.182,11 aan compensatie voor het verlies van het fiscaal voordeel op Night at the Opera. Shelter Prod heeft om commerciële redenen besloten om deze schadeloosstellingen voor te schieten aan de investeerders in dit project en zich aldus in hun rechten te

subrogeren, zonder de uitkomst van de lopende besprekingen en procedures af te wachten. Dit risico wordt mogelijk verhoogd met € 1.035.070 aan schadevergoedingen voor het project Best of Musicals, aangezien Circles Group tot dusver heeft geweigerd de overname van deze vordering te bevestigen.

Binnenkort zal ook een daagvaarding worden uitgebracht tegen producent Music Hall TS en de drie garanten gezamenlijk in de zaak Night at the Opera.

In de zaak Best of Musicals is nog niet besloten of er actie moet worden ondernomen.

4. Financiële stabiliteit van Taxshelter.be en Shelter Prod

Het geschil met Circles Group en Music Hall, de commerciële beslissing van de Raad van Bestuur om de vergoeding van investeerders op Night at the Opera te vervroegen en het aanleggen van een voorziening in de rekeningen voor het geschatte volledige verlies van fiscaal voordeel op dit project hebben een impact op de financiële stabiliteit van Taxshelter.be en Shelter Prod, wat leidt tot de wijziging van verschillende punten van het Prospectus door middel van deze aanvulling.

Punt 1.2.3.1 - Risico inzake de financiële stabiliteit van Taxshelter.be en Shelter Prod - van het Prospectus wordt vervangen als volgt

Taxshelter.be en Shelter Prod brengen, als tussenpersonen, potentiële Investeerders in contact met producenten die een Tax Shelter-financiering nastreven. Deze activiteit is voor beide vennootschappen de belangrijkste bron van inkomsten, wat een risico inhoudt voor hun financiële stabiliteit.

In geval van faillissement van Taxshelter.be en/of Shelter Prod zou de Investeerder zijn risico op het niet verkrijgen van het fiscaal voordeel kunnen zien toenemen en hetzelfde geldt voor de betaling van het financiële rendement.

Financiële instabiliteit of faillissement zou van invloed zijn op het vermogen van de twee bedrijven om hun contractuele en gezamenlijke verbintenissen na te komen om de Investeerder in de toekomst schadeloos te stellen, en dit wordt versterkt door de vertraging tussen de Investering en het tijdstip waarop een mogelijke schadevergoeding verschuldigd is.

De verhouding tussen de opgehaalde Tax Shelter-fondsen in afwachting van certificering per 10 mei 2023 (€102.945.000) en het eigen vermogen van de Bieder per 31/12/22 (€3.128.193,3 - gecontroleerde rekeningen die door de algemene vergadering moeten worden goedgekeurd) is 32,9. Dit betekent dat het eigen vermogen van de Aanbieder (inclusief het effect van een mogelijke overname van de schadeloosstelling op Night at the Opera via een voorziening) 3,04% dekt van de opgehaalde bedragen die op die datum nog niet door de Tax Shelter-cel waren gecontroleerd.

Dit risico wordt mogelijk nog vergroot door de vordering voor Best of Musicals, het tweede Music Hall-project dat in punt 2.2.1 wordt beschreven, zoals hierboven gewijzigd.

Indien deze tweede vordering niet door de verzekering of door de producent wordt gedekt, zouden Taxshelter.be en Shelter Prod verplicht zijn de investeerders te compenseren zoals bepaald in hun contractuele verbintenissen die in punt 3.3 nader worden toegelicht, waardoor het gecumuleerde eigen vermogen met 1.035.070 euro (€ 1.225. 441) ten vroegste op 31/12/2023 zou dalen, zonder vooruit te lopen op het toekomstige resultaat van dit boekjaar, en gevolgen zou hebben voor hun vermogen om hun contractuele verbintenissen na te komen in geval van mogelijke toekomstige vorderingen in verband met het niet of slechts gedeeltelijk verkrijgen van fiscale attesten, met name in het kader van investeringen die in het kader van dit prospectus zijn gedaan.

Punt 1.3.3.4 - Financiële stabiliteit van Taxshelter.be en Shelter Prod - van het prospectus wordt vervangen als volgt:

De vennootschap Taxshelter.be heeft in 2015 een kapitaalverhoging van EUR 700.000 doorgevoerd en sindsdien stijgen haar opgehaalde kapitaal en haar winst ieder jaar, zelfs binnen de context van de COVID-19-crisis.

De aandeelhouders hebben ervoor gekozen om de financiële slagkracht van de twee bedrijven te vergroten door alle winsten over te hevelen naar de sindsdien overgedragen winst.

Het feit dat het bedrijf sinds 2015 beschikt over een dubbel netwerk voor fondsenwerving, namelijk het interne team en de bankpartner ING, heeft de gestage groei van de fondsenwerving kunnen consolideren.

Taxshelter.be zag zijn fondsenwerving in 2022 opnieuw groeien met 34,5 miljoen euro.

Dit wordt ook mogelijk gemaakt door het sterke netwerk van producerende partners van Shelter Prod, dat in de loop der jaren is opgebouwd en bijzonder waardevol is in een context waarin er eind 2022 minder projecten waren dan beschikbare middelen.

De fondsenwerving eind april 2023 is gedaald ten opzichte van dezelfde periode vorig jaar, met name omdat de afwijkende verhoging van het absolute vrijstellingsplafond dat door de wet van 29 mei 2020 werd toegekend en dat werd verlenqd voor investeringen met een fiscale afsluiting tot 31 december 2022, niet werd verlenqd.

Dankzij de operationele winst die op Taxshelter.be en Shelter Prod wordt gerealiseerd als gevolg van deze groei van de fondsenwerving, kan de impact van de voorziening voor eventuele schadevergoedingen op de vordering Night at the Opera sterk worden beperkt.

Op basis van de gecontroleerde rekeningen die door de algemene vergadering moeten worden goedgekeurd, bedraagt het totale gecumuleerde eigen vermogen van de twee vennootschappen per 31/12/22 € 3.128.193,3, een daling met € 44.084 ten opzichte van 31/12/21, maar rekening houdend met de hypothese van de mogelijke schadeloosstelling voor alle investeerders op Night at the Opera in het bijzonder via een voorziening.

Deze financiële stabiliteit is niet vrij van enig risico (zie punt 2.3.1, zoals gewijzigd door deze Aanvulling), met name gezien de mogelijke negatieve gevolgen van Best of Musicals, het tweede Music Hall TS dossier op het eigen vermogen van Taxshelter.be en Shelter Prod, zoals beschreven in 1.2.3.1.

Punt 2.3.1 Risico inzake de financiële stabiliteit van Taxshelter.be en Shelter Prod - van het Prospectus wordt vervangen als volgt

Taxshelter.be en Shelter Prod brengen, als tussenpersonen, potentiële Investeerders in contact met producenten die een Tax Shelter-financiering nastreven.

Deze activiteit is voor beide vennootschappen de belangrijkste bron van inkomsten, wat een risico inhoudt voor hun financiële stabiliteit.

In geval van faillissement van Taxshelter.be en/of Shelter Prod zou de Investeerder zijn risico op het niet verkrijgen van het fiscaal voordeel kunnen zien toenemen en hetzelfde geldt voor de betaling van het financiële rendement.

Financiële instabiliteit of faillissement zou het vermogen van beide ondernemingen aantasten om hun contractuele en hoofdelijke verbintenis tot schadeloosstelling van de investeerder in de toekomst na te komen en dit wordt versterkt door het tijdsverloop tussen de investering en het moment waarop de potentiële schadeloosstelling verschuldigd zou zijn.

Op basis van de gecontroleerde rekeningen die door de algemene vergadering moeten worden goedgekeurd, bedraagt het totale eigen vermogen van beide entiteiten 3.128.193,3 euro op 31/12/22 (2.071.277,37 euro voor Taxshelter.be en 1.056.915,93 euro voor Shelter Prod).

De opgehaalde fondsen in afwachting van certificering op 10 mei 2023 bedragen 102.945.000 euro.

De verhouding tussen de fondsen van Tax Shelter opgehaald in afwachting van certificering per 10 mei 2023 en het eigen vermogen van de Bieder per 31/12/22 is 32,9.

Het eigen vermogen van de Bieder (inclusief de impact van een mogelijke overname van de schadeloosstelling voor Night at the Opera) dekt derhalve 3,04% van de opgehaalde middelen.

Dit risico wordt mogelijk verhoogd door Best of Musicals, de tweede vordering op het project Music Hall TS die in punt 2.2.1, zoals hierboven gewijzigd, wordt beschreven.

Indien deze tweede vordering niet door de verzekering of door de producent wordt gedekt, zouden Taxshelter.be en Shelter Prod verplicht zijn de investeerders te compenseren zoals bepaald in hun contractuele verbintenissen die in punt 3.3 worden beschreven, waardoor het gecumuleerde eigen vermogen met 1 035 070 euro (1 225 441 euro) zou kunnen dalen dit ten vroegste op 31/12/2023, zonder vooruit te lopen op het toekomstige resultaat van dit boekjaar, en gevolgen zou hebben voor hun vermogen om hun contractuele verplichtingen na te komen in geval van mogelijke toekomstige vorderingen in verband met het niet of slechts gedeeltelijk verkrijgen van fiscale attesten, met name in het kader van investeringen die in het kader van dit prospectus zijn gedaan.

Er wordt aan herinnerd dat de Investering niet bestaat uit een deelneming in het kapitaal van Taxshelter.be en/of Shelter Prod of in de inschrijving op een door Taxshelter.be en/of Shelter Prod uitgegeven obligatie.

Punt 3.4 - financiële stabiliteit van Taxshelter.be en Shelter Prod - van het Prospectus wordt vervangen door de volgende tekst:

In het kader van deze contractuele verbintenissen meent de Aanbieder dat de financiële draagkracht van Taxshelter.be en Shelter Prod belangrijk is, ook al is deze niet vrij van alle risico's, bijzonder in het kader van Best of Musicals, het tweede Music Hall dossier dat een negatieve impact kan hebben op het eigen vermogen (zie punt 2.3.1, zoals hierboven aangepast).

De verhouding tussen de opgehaalde Tax Shelter-middelen in afwachting van certificering op 10 mei 2023 en het eigen vermogen van de Aanbieder op 31/12/2022 (door de algemene vergadering goed te keuren gecontroleerde rekeningen) bedraagt 32,9. Dit betekent dat het eigen vermogen van de Bieder (inclusief de impact van een mogelijke overname van de schadeloosstelling voor Night at the Opera via een voorziening) 3,04% dekt van de opgehaalde bedragen die nog niet door de Tax Shelter-cel zijn gecontroleerd.

Taxshelter.be was het onderwerp van een kapitaalverhoging van EUR 700.000 in 2015 en kende sindsdien een gestage toename van fondsenwerving

De aandeelhouders hebben ervoor gekozen om de financiële slagkracht van de twee bedrijven te vergroten door alle winsten over te hevelen naar de sindsdien overgedragen winst.

Het feit dat we sinds 2015 beschikken over een dubbel netwerk van fondsenwerfers, namelijk het interne team en de partnerbank ING, heeft ons in staat gesteld om deze gestage groei te consolideren.

Taxshelter.be heeft haar fondsenwerving in 2022 opnieuw zien groeien met €34,5m opgehaalde fondsen.

Dit wordt ook mogelijk gemaakt door het sterke netwerk van producerende partners van Shelter Prod, dat in de loop der jaren is opgebouwd en bijzonder waardevol is in een context waarin er eind 2022 minder projecten waren dan beschikbare middelen.

De fondsenwerving eind april 2023 is gedaald ten opzichte van dezelfde periode vorig jaar, met name omdat de afwijkende verhoging van het absolute vrijstellingsplafond dat door de wet van 29 mei 2020 werd toegekend en dat werd verlengd voor investeringen met een fiscale afsluiting tot 31 december 2022, niet werd verlengd.

De operationele winst die op Taxshelter.be en Shelter Prod is gerealiseerd als gevolg van deze groei van de fondsenwerving heeft de impact van de voorziening voor mogelijke schadevergoedingen op de Night at the Opera-claim sterk beperkt.

Op basis van de nog goed te keuren gecontroleerde rekeningen bedraagt het totale gecumuleerde eigen vermogen van de twee vennootschappen per 31/12/22 3.128.193,3 euro, een daling met 44.084 euro ten opzichte van 31/12/21, maar rekening houdend met de overname van de verantwoordelijkheid voor de mogelijke schadeloosstelling van alle investeerders in Night at the Opera, met name via een voorziening.

Deze financiële stabiliteit is niet vrij van enig risico (zie punt 2.3.1, zoals gewijzigd door deze Aanvulling), met name gezien de mogelijke negatieve gevolgen van Best of Musicals, het tweede Music Hall TS dossier op het eigen vermogen van Taxshelter.be en Shelter Prod, zoals beschreven in 1.2.3.1.

5. Verzekering fiscaal voordeel

Naast de fiscale verzekering die Circles Group via BCOH aanbiedt, hebben Taxshelter.be en Shelter Prod besloten om in bepaalde gevallen gebruik te maken van de fiscale verzekering die Allianz aanbiedt. Dit geldt alleen voor bepaalde projecten die een productieverzekering bij Allianz hebben, waarbij de verzekering op het fiscaal voordeel een aanvulling is.

De dekking van deze fiscale verzekering is vergelijkbaar met die van Circles: fiscaal voordeel, verwijlinteressen, brutering.

De uitsluitingsvoorwaarden zijn vergelijkbaar met die van Circles.

De ene of de andere verzekering zal aan de investeerder worden aangeboden naar gelang van het door Shelter Prod toegekende project, afhankelijk van de productieverzekering die de producent heeft afgesloten.

Een verzekeringsattest zal zoals voorheen aan de raamovereenkomst worden gehecht, zodat de investeerder altijd op de hoogte is van de fiscale verzekering die hij heeft.

Dit verandert niets aan de contractuele verbintenis in de punten 1.3.3.3 en 3.3 van het prospectus.

Rubriek 1.3.3.2 - Verzekering met betrekking tot het fiscaal voordeel- van het prospectus wordt vervangen als volgt

Om de Investeerder te beschermen tegen het risico op niet-verkrijgen van het fiscaal voordeel, is Shelter Prod verplicht een fiscale verzekering aangegaan bij hoofdzakelijk de verzekeringsmaatschappij Circles Group, via de verzekeringsmakelaar BCOH, en wordt die fiscale verzekering herverzekerd door de verzekeringsmaatschappijen HDI Global Specialty SE, Belgian Branch (50%), Hamilton Insurance Designated Activity Company (30%) en Hiscox Ireland S.A. (20%) of elke andere verzekeringsmaatschappij, en soms bij verzekeringsmaatschappij Allianz.

Deze verzekering blijft geldig wanneer Taxshelter.be of Shelter Prod failliet zou gaan.

•Niet-aflevering van een Tax Shelter-Attest:

In het geval dat een Tax Shelter-Attest niet wordt afgeleverd aan de verzekerde Investeerder, en binnen de grenzen van de naleving van de verzekeraarvoorwaarden, de verplichtingen van de Investeerder en de producent, en uitsluitingsclausules, zal de verzekeraar de Investeerder een bedrag terugbetalen, dat gelijk is aan het bedrag van het fiscaal voordeel dat niet geïnd werd overeenkomstig de Raamovereenkomst (met inbegrip van het door de Investeerder gestorte bedrag), verhoogd met de opgelopen verwijlinteressen, waarbij het geheel wordt gebruteerd.

•Gedeeltelijke" aflevering van een Tax Shelter-Attest:

Als de waarde van het Tax Shelter-Attest kleiner zou zijn dan 207,39% van het door de Investeerder betaalde bedrag, zal de verzekeraar de Investeerder vergoeden, binnen de grenzen van de naleving van de verzekeraarvoorwaarden, de verplichtingen van de Investeerder en de producent en van de uitsluitingsclausules, voor het verschil tussen het bedrag dat hij had moeten genieten als het Tax Shelter-Attest gelijk zou zijn geweest aan 207,39% van het betaalde bedrag en het werkelijk ontvangen of te ontvangen fiscaal voordeel (met inbegrip van de terugbetaling van het door de Investeerder gestorte bedrag), verhoogd met de wettelijke verwijlinteressen op de pro rata van de terug te betalen belasting, waarbij het geheel wordt gebruteerd.

Deze verzekering kan zelfs geactiveerd worden in geval van faillissement van Taxshelter.be of Shelter Prod, steeds binnen de perken van de naleving van de verzekeraarvoorwaarden, de verplichtingen van de Investeerder en de producent, en de uitsluitingsclausules van deze verzekering.

Pandemieën, inclusief de COVID-19-pandemie zijn een uitsluitingclausule voor de verzekering

De inleiding van **Punt 3.2 - Verzekering met betrekking tot het fiscaal voordeel** - van het Prospectus wordt als volgt gewijzigd

Om de Investeerder te beschermen tegen het risico op niet-verkrijging van het fiscaal voordeel, is Shelter Prod verplicht een fiscale verzekering aangegaan of aan te gaan bij hoofdzakelijk verzekeringsmaatschappij Circles Group, via de verzekeringsmakelaar BCOH, en wordt die fiscale verzekering herverzekerd door de verzekeringsmaatschappijen HDI Global Specialty SE, Belgian Branch (50%), Hamilton Insurance Designated Activity Company (30%) en Hiscox Ireland S.A. (20%), of elke andere verzekeringsmaatschappij, en soms via verzekeringsmaatschappij Allianz.

Deze verzekering blijft geldig wanneer Taxshelter.be of Shelter Prod failliet zou gaan.

De kosten van deze verzekering worden integraal ten laste genomen door Shelter Prod.

De ene of de andere verzekering zal aan de investeerder worden aangeboden afhankelijk van het door Shelter Prod toegewezen project, afhankelijk van de door de producent afgesloten productieverzekering (de fiscale verzekering van Allianz is uitsluitend een aanvulling op hun productieverzekering).

Bij de raamovereenkomst zal zoals voorheen een verzekeringsattest worden gevoegd, zodat de investeerder altijd op de hoogte is van de fiscale verzekering die hij heeft.

Punt 3.2.3 - Belangrijkste verzekeraarvoorwaarden wordt als volgt gewijzigd:

Details van de verzekeraarvoorwaarden zijn opgenomen in de Algemene Voorwaarden van Circles Group in de Bijlage bij het Prospectus en in de Bijzondere Voorwaarden Allianz in de Bijlage bij deze Aanvulling.

De belangrijkste zijn gemeenschappelijk voor beide verzekeringen:

- De producent kan op de datum van afsluiting van de Raamovereenkomst geen achterstand hebben bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid.
- De financiering van het Werk dient tot minimaal 80% te worden bevestigd door het afsluiten van financieringscontract(en) door publieke en/of private organisaties, contracten voor de inbreng van goederen en diensten, onderpandcontracten door een financiële instelling of door Raamovereenkomst(en).
- De producent kan zijn film niet voor meer dan 50% van het totale productiebudget via de Tax Shelter financieren
- De raamovereenkomst moet binnen de wettelijke termijnen worden aangemeld.
- In de podiumkunsten mogen de regisseur en de hoofdartisten niet ouder zijn dan 70 jaar en mag er geen kennis zijn van een reeds bestaande ziekte die zou kunnen leiden tot de annulering of uitstel van het project (niet gedekt door Allianz, die momenteel alleen audiovisuele projecten verzekert).

Aan deze verzekering is dus een risico verbonden, vermeld in punt 2.4, zoals gewijzigd door deze Aanvulling. Indien de verzekeraarvoorwaarden in twijfel zouden worden getrokken, zou de Investeerder mogelijk geen aanspraak kunnen maken op de fiscale verzekering, en zijn enige verhaal zijn de contractuele verbintenissen van Taxshelter.be en Shelter Prod

Punt 3.2.4 - Belangrijkste uitsluitingsclausules - van het prospectus wordt als volgt gewijzigd:

Meer details over de uitsluitingsclausules zijn terug te vinden in de Algemene Voorwaarden van Circles Group in de Bijlage bij het Prospectus en in de Bijzondere Voorwaarden en Algemene Uitsluitingen van Allianz in de Bijlage bij deze Aanvulling.

De belangrijkste zijn gemeenschappelijk voor beide verzekeringen:

- De Investeerder heeft de Investering waartoe hij zich bij de ondertekende Raamovereenkomst heeft verbonden, niet binnen de wettelijke termijnen betaald.
- De Investeerder heeft bij zijn aangifte inkomstenbelasting, voor de belastbare termijn waarin hij aanspraak maakt op de definitieve vrijstelling, geen kopie van het Tax Shelter-Attest gevoegd dat hij eerder heeft ontvangen van FOD Financiën.
- De Investeerder is geen ingezetene vennootschap of een Belgische vestiging van een belastingplichtige bedoeld in artikel 227.2.

- Oorlogen, dreigende aanslagen of terroristische daden, en rampen die rechtstreeks of onrechtstreeks verband houden met diverse ziekten, pandemieën en "niet-seizoensgebonden" epidemieën.

Bij Circles Group is er ook :

- Opzettelijk ernstig wangedrag of fraude door verzekerde.
- In geval van weigering van onkosten in verband met facturen die betrekking hebben op andere projecten dan die in kwestie, of in geval van weigering van onkosten gemaakt buiten de wettelijk voorziene termijnen.

Allianz is er ook::

- Schade of verlies opzettelijk veroorzaakt of uitgelokt door de verzekerde of met zijn/haar medeplichtigheid; alsmede schade of verlies onvermijdelijk voortvloeiend uit het gedrag van de verzekerde.
- Schade als gevolg van een computervirus of cybergebeurtenis.

Er is dus een risico verbonden aan deze verzekering, bedoeld in punt 2.4, zoals gewijzigd door deze Aanvulling. Indien de uitsluitingsclausules worden ingeroepen, is het mogelijk dat de investeerder geen beroep kan doen op de fiscale verzekering en alleen een beroep kan doen op de contractuele verbintenissen van de producent en die van Taxshelter.be en Shelter Prod.

6. Verhoging van het bedrag van het aanbod

De fondsenwerving van Taxshelter.be was hoger dan verwacht.

Het maximumbedrag van het aanbod, in het Prospectus vastgesteld op € 35.000.000, wordt daarom verhoogd tot € 40.000.000.

Het bedrag van € 35.000.000 wordt daarom vervangen door een bedrag van € 40.000.000 in punten 1.4 en 6.5 van het Prospectus en op de voorpagina van het Prospectus.

De Aanbieding is geldig van 14 juni 2022 tot 13 juni 2023 en zal automatisch worden afgesloten wanneer het maximumbedrag is opgehaald en uiterlijk op 13 juni 2023.

7. Bijlagen

- A. Tax Shelter Endorsement Allianz
- B. Algemene uitsluitingen Allianz

Patrick Quinet



A. Tax Shelter endorsement Allianz

Avenant Assurance Tax Shelter

Suite au paiement de la prime à l'Assureur, l'Assureur paiera l'Indemnité selon les conditions de la Police.

Les termes figurant en **gras** renvoient aux définitions stipulées à l'article 1 des présentes Conditions Spéciales et au 4. Définitions de cet avenant.

1. Les Clauses de Couverture

1.1. Si l'attestation Tax Shelter n'est pas délivrée

Nous vous verserons, à vous ou pour votre compte, le montant égal à l'avantage fiscal que vous n'avez pas reçu, au titre de la **Convention-cadre** et de l'**Article**, si le **Producteur** n'a pas reçu dans les délais légaux les attestations Tax Shelter qu'il doit fournir aux Investisseurs assurés, pour quelque raison que ce soit, à l'exception de celles stipulées à la Section IV. Exclusions

Nous paierons également les arriérés légaux de cotisations dues, la majoration d'impôt et le montant d'impôt dû sur l'**Indemnité** si ces éléments sont assurés et mentionnés dans l'avenant.

Si l'**Œuvre** ne peut pas être achevée (couverture « Garantie de bonne fin »), conformément au plan financier, nous avons le droit de compléter le financement de l'**Œuvre** jusqu'au montant maximal du montant assuré, afin d'obtenir les attestations Tax Shelter délivrées. Nous obtiendrons les mêmes droits que tout **Investisseur**. La couverture du ou des **Investisseurs** sera maintenue jusqu'à la délivrance des attestations Tax Shelter.

1.2. Si l'attestation Tax Shelter est partiellement délivrée

Nous indemniserons l'**investisseur** si la valeur de l'attestation Tax Shelter est inférieure à 206,66 % du montant confirmé au Producteur. L'indemnisation sera calculée comme suit : le montant que l'**Investisseur** aurait dû recevoir si l'attestation Tax Shelter avait été égale à au moins 206,66 % du montant confirmé à l'**Investisseur** moins l'avantage fiscal réellement reçu, majoré des arriérés proratisés de cotisations dues.

1.3. Special Coverage conditions

- L'**Indemnisation** qui sera versée à l'**Investisseur** en vertu du présent avenant, ne sera pas cumulée avec la Police Producteurs.
- L'obligation de l'**Assureur** est limitée aux postes du budget qui ont été préalablement convenus et qui sont nécessaires à la réalisation de l'**Œuvre**.
- Le **Producteur** ne modifiera pas le plan financier prédéfini sans l'accord préalable de l'**Assureur**.

2. Conditions d'assurabilité

2.1. A la prise d'effet du contrat d'assurance

L'**Intermédiaire** vérifiera les aspects suivants :

- le **Producteur** ou la **Société de production** n'a pas d'arriérés envers l'Office national de la sécurité sociale belge à la date de signature de la **Convention-cadre** ;
- la **Convention-cadre** est conforme aux dispositions de l'**Article** ;
- le **Producteur** ou la **Société de production** répond aux exigences légales ;
- l'**Œuvre** éligible répond à toutes les exigences décrites dans la clause 4.4 ;
- l'**Œuvre** est financée à hauteur d'au moins 80 %. Pour calculer les 80 %, entre autres aspects, il convient de tenir compte des accords de financement des entités publiques et/ou privées, des accords avec fourniture de biens et de services, des **Conventions-cadres** données en gage à des institutions financières et des **Conventions-cadres**. Toutes les **Conventions-cadres** doivent être signées et datées. Le salaire du **Producteur** et les coûts imprévus n'ont pas besoin d'être financés, sauf s'ils dépassent 10 % du budget prévu ;
- le **Producteur** ou la **Société de production** a reçu de la coproduction une confirmation écrite et finale disant que toutes les dépenses de production et d'exploitation éligibles représentent au moins 186 % de l'investissement, avec un minimum de 130,2 % des **dépenses de Production et d'exploitation** effectuées en Belgique. Ces dépenses sont effectuées dans un délai maximum de 18 mois à partir de la date de signature de la **Convention-cadre** (délai maximum de 24 mois pour les films d'animation) ;
- le montant total des sommes réellement versées au titre des **Conventions-cadres** par tous les **Investisseurs** pour une même Œuvre ne peut pas dépasser 50 % du budget des dépenses globales ;
- la **Convention-cadre** signée doit être notifiée au Service public fédéral Finances.

2.2. Après la signature de la Convention-cadre

Le **Producteur** ou l'**Intermédiaire**

- ne déclarera pas les frais avant la date de signature de la/des **Convention(s)-cadre(s)** ;
- demandera la délivrance des attestations Tax Shelter au ministère des Finances, à partir du développement de la copie-zéro. Pour ce faire, (il) s'engagera à fournir au ministère des Finances un document apportant la preuve du fait que l'**Œuvre** éligible répond à toutes les exigences au titre de l'**Article**. (Il) délivrera également un document attestant de la réalisation de l'**Œuvre** éligible et confirmant que le financement global est conforme aux conditions définies dans l'**Article** ;
- remettra à ou aux **Investisseurs** la ou les attestations Tax Shelter dès leur réception.

3. Exclusions

Outre les exclusions mentionnées à la section III « Exclusions générales » des Conditions générales, aucune indemnisation ne sera versée :

- si l'**Investisseur** n'a pas payé au **Producteur l'Investissement** convenu dans la **Convention-cadre** signée, dans les 3 mois suivant la signature de la **Convention-cadre** ;
- si l'**Investisseur** n'a pas joint dans sa demande finale d'exemption, une copie de l'attestation Tax Shelter reçue du **Producteur** ou de l'**Intermédiaire** ;
- si l'**Investisseur** n'est pas une société résidente ou un établissement belge d'une société étrangère visée à l'article 227, 2°, du Code des impôts sur les revenus de 1992 ;
- si l'**Intermédiaire** n'est pas un **Intermédiaire**, tel que visé dans l'**Article** et s'il/elle n'a pas souscrit de police d'Assurance de responsabilité civile professionnelle, à hauteur d'au moins 1.250.000 € ;
- pour toute réclamation dont le déclencheur est une considération artistique ;
- pour tous les frais de promotion et de distribution, sauf mention contraire dans l'Annexe.

4. Définitions

4.1. Article

Article 194ter du Code des impôts sur les revenus 1992.

4.2. Le Producteur our la Société de production

Une société résidente ou l'établissement belge d'une société étrangère visée à l'article 227, 2°, du Code des impôts sur les revenus de 1992, autre qu'une entreprise de télédiffusion ou qu'une entreprise liée à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, dont l'objet principal est le développement et la production d'œuvres audiovisuelles et qui a été agréé en tant que tel par le ministre des Finances suivant une procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par le Roi.

4.3. L'investisseur

L'investisseur éligible est la société résidente ou l'établissement belge d'une société non résidente, visée à l'article 227, 2°, du Code des impôts sur les revenus de 1992, autre qu'une Société de production éligible, ou qu'une société qui est liée à cette société au sens de l'article 11 du Code des sociétés, ou qu'une entreprise de télédiffusion, qui signe une convention-cadre dans laquelle il s'engage à verser des sommes en vue de recevoir une attestation tax shelter. L'Investisseur ne peut pas avoir détenu, ni détenir, directement ou indirectement, de droits sur l'Œuvre éligible dans laquelle il investit.

4.4. L' Œuvre (Film)

Les œuvres audiovisuelles européennes telles qu'un film de fiction, documentaire ou d'animation, destiné à une exploitation cinématographique, un film court-métrage, à l'exception des courts-métrages publicitaires, un téléfilm de fiction longue, le cas échéant en épisodes, une série télévisuelle de fiction ou d'animation, des séries destinées aux enfants et aux jeunes, à savoir des séries de fiction à contenu éducatif, culturel et informatif pour un

groupe cible d'enfants et de jeunes de 0 à 16 ans ou un programme télévisuel documentaire. L'**Œuvre** doit être agréée par les services compétents de la Communauté française, flamande ou germanophone en tant qu'œuvre européenne au sens de la directive 2010/13/UE du 10 mars 2010, dite directive «services de médias audiovisuels».

Productions internationales dans les catégories film de fiction, documentaire ou film d'animation destinées à une exploitation cinématographique, à condition :

- soit de tomber dans le champ d'application de la directive 2010/13/UE « services de médias audiovisuels »,
- soit de tomber dans le champ d'application d'une convention bilatérale en matière de coproduction conclue par la Belgique (ou l'une des Communautés de Belgique) avec un autre État.

4.5. L'intermédiaire

L'**Intermédiaire** éligible est une personne physique ou morale qui intervient dans le cadre de la négociation et de la conclusion de la **Convention-cadre** dans l'optique de la délivrance d'une attestation tax shelter moyennant une rémunération ou un avantage. Cette personne n'est ni une **Société de production** éligible, ni un **Investisseur** éligible, et a été agréée comme **Intermédiaire** par le ministre des Finances.

L'**Intermédiaire** doit disposer d'une police d'assurance de responsabilité civile professionnelle d'au moins 1 250 000 €.

4.6. L'investissement

Le montant investi par l'**Investisseur** dans l'**Œuvre**, conformément à l'**Article**.

4.7. La Convention-cadre

Il s'agit d'un accord juridique conclu entre un **Investisseur** et une **Société de production**, avec la participation ou non d'un **Intermédiaire**. L'**Investisseur** s'engage à verser une somme à la **Société de production** afin de financer les **Dépenses de production** d'une **Œuvre** éligible. La **Société de production** s'engage, conformément à la loi, à affecter cette somme à ses dépenses afin d'obtenir une attestation Tax Shelter qui permettra à l'**Investisseur** d'obtenir son avantage fiscal.

La **Convention-cadre** doit être notifiée, dans le mois de sa signature, au Service public fédéral Finances par la **Société de production** ou l'**Intermédiaire**.

4.8. Dépenses de production et d'exploitation éligibles effectuées en Belgique

Les dépenses relatives à la production et à l'exploitation d'une **Œuvre** éligible.

4.9. Les dépenses de Production et d'Exploitation effectuées hors de Belgique

Les dépenses liées à la production créative et technique de l'**Œuvre** éligible, telles que :

- les frais couvrant les droits artistiques, à l'exception des frais de développement du scénario qui datent de la période précédant la **Convention-cadre** ;
- les salaires et autres indemnités du personnel ou les indemnités des prestataires de service indépendants ;
- les frais affectés au paiement des acteurs, musiciens et fonctions artistiques dans la mesure où ils contribuent à l'interprétation et à la réalisation de l'**Œuvre** éligible ;
- les charges sociales liées aux salaires et frais visés aux deuxième et troisième tirets ;
- les frais de décors, accessoires, costumes et attributs, qui sont portés à l'écran ;
- les frais de transport et de logement, limités à un montant correspondant à 25 % des frais visés aux deuxième et troisième tirets ;
- les frais affectés au matériel et autres moyens techniques ;
- les frais de laboratoire et de création du master ;
- les frais d'assurance directement liés à la production ;
- les frais d'édition et de promotion propres à l'**Œuvre** du producteur : création du dossier de presse, site web de base, montage d'une bande-annonce, ainsi que la première.

4.10. L'indemnité

Le montant égal à l'avantage fiscal qu'un **Investisseur** pourrait revendiquer sur la base de ce qui est stipulé dans l'**Article**. Ce montant sera majoré des arriérés si ce point est assuré.

B. Algemene uitsluitingen Allianz

4. Exclusions générales applicables à toutes les garanties

- 4.1. AUCUNE PERSONNE PHYSIQUE OU MORALE AYANT LA GARDE DES BIENS ASSURES ET DONT LES PRESTATIONS SONT REMUNEREES NE PEUT BENEFICIER DES GARANTIES DU PRESENT CONTRAT.**
- 4.2. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT LES SINISTRES OU DOMMAGES CAUSES PAR UNE SAISIE OU DESTRUCTION, LORSQUE CES DERNIERES ONT LIEU EN VERTU DE TOUTE REGLEMENTATION RELATIVE AUX QUARANTAINES OU AUX DOUANES, UNE CONFISCATION SUR ORDRE D'UN GOUVERNEMENT OU DE POUVOIRS PUBLICS OU DES RISQUES DE CONTREBANDE OU DE TRANSPORTS COMMERCIAUX ILLEGAUX ;**
- 4.3. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT TOUTE PERTE, DESTRUCTION, DOMMAGE, DECES, PREJUDICE OU INVALIDITE CAUSE(S) PAR TOUTE GUERRE ETRANGERE (DECLAREE OU NON), ACTE DE TERRORISME, GUERILLA, SABOTAGE, USAGE DES ARMES, INVASION, REBELLION, REVOLUTION, EMEUTE, MOUVEMENT POPULAIRE, COUP D'ETAT MILITAIRE, USURPATION DE POUVOIR OU PERTE OU INTERRUPTION CONSECUTIVE DE L'APPROVISIONNEMENT EN ENERGIE (QU'IL S'AGISSE DE GAZ OU D'ELECTRICITE) OU DES SERVICES PUBLICS, CONFISCATION, NATIONALISATION, DESTRUCTION OU DOMMAGES A LA PROPRIETE PAR OU SOUS L'ORDRE DE TOUTE AUTORITE GOUVERNEMENTALE, PUBLIQUE OU LOCALE OU TOUTE AUTRE ORGANISATION POLITIQUE OU TERRORISTE ;**
- 4.4. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT LES DOMMAGES OU L'AGGRAVATION DES DOMMAGES CAUSES PAR :**
- **DES ARMES OU ENGINS DESTINES A EXPLOSER PAR MODIFICATION DE STRUCTURE DU NOYAU DE L'ATOME, QUE CE SOIT EN TEMPS DE PAIX OU DE GUERRE**
 - **TOUT COMBUSTIBLE NUCLEAIRE, PRODUIT OU DECHET RADIOACTIF, OU**
 - **TOUTE SOURCE DE RAYONNEMENTS IONISANTS DESTINEE A ETRE UTILISEE HORS D'UNE INSTALLATION NUCLEAIRE A DES FINS INDUSTRIELLES, COMMERCIALES, AGRICOLES, SCIENTIFIQUES OU MEDICALES.**
- 4.5. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT TOUTES REACTIONS OU RADIATIONS NUCLEAIRES, OU TOUTE CONTAMINATION RADIOACTIVE, CONTROLEE OU NON, QUE CETTE PERTE SOIT DIRECTE OU INDIRECTE, PROCHE OU ELOIGNEE OU QU'ELLE SOIT CAUSEE, OCCASIONNEE OU AGGRAVEE EN PARTIE OU EN TOTALITE PAR L'UN DES RISQUES GARANTIS PAR LES PRESENTES;**
- 4.6. TERRORISME**
- SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT LA PERTE, LA DESTRUCTION, LE DOMMAGE, LES FRAIS, LES DEPENSES, LES DEPENSES SUPPLEMENTAIRES OU TOUT DOMMAGE CONSECUTIF DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, CAUSES PAR, RESULTANT DE, OU LIES A :**
- **TOUT ACTE DE TERRORISME INDEPENDAMMENT DE TOUT AUTRE EVENEMENT OU CAUSE Y AYANT CONTRIBUE SIMULTANEMENT OU DANS UN ORDRE DIFFERENT ;**
 - **TOUTE MESURE PRISE AFIN DE CONTROLER, DE PREVENIR OU D'EMPECHER TOUT ACTE DE TERRORISME OU QUI EST LIEE DE QUELQUE MANIERE QUE CE SOIT A CELUI-CI.**

- 4.7. EST EXCLU DU PRESENT CONTRAT TOUT EVENEMENT NON GARANTI SURVENANT AVANT, PENDANT OU APRES UN EVENEMENT GARANTI DONT LA SURVENANCE ENTRAINE OU CONTRIBUE, DE QUELQUE MANIERE QUE CE SOIT, A CAUSER OU AUGMENTER UNE PERTE AU TITRE DU PRESENT CONTRAT ; MAIS UNIQUEMENT EN CE QUI CONCERNE LA PARTIE DE CETTE PERTE CAUSEE OU OCCASIONNEE PAR L'EVENEMENT NON ASSURE.
- 4.8. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT LES DOMMAGES OU PERTES INTENTIONNELLEMENT CAUSES OU PROVOQUES PAR L'ASSURE OU AVEC SA COMPLICITÉ ; AINSI QUE LES DOMMAGES OU PERTES RESULTANT INELUCTABLEMENT DU COMPORTEMENT DE L'ASSURE ;
- 4.9. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT LES EVENEMENTS, DOMMAGES OU PERTES DONT L'ASSURE AVAIT CONNAISSANCE LORS DE LA SOUSCRIPTION DU PRESENT CONTRAT ETANT SUSCEPTIBLES D'EN ENTRAENER L'APPLICATION ;
- 4.10. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT LES DOMMAGES CAUSES PAR DES GREVES OU DES FERMETURES D'ENTREPRISE PAR L'ASSURE (OU LA DIRECTION DE L'ENTREPRISE LORSQU'IL S'AGIT D'UNE PERSONNE MORALE) OU POUR CAUSE DE GREVE ;
- 4.11. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT LES DOMMAGES RESULTANT DES EFFETS D'UN VIRUS INFORMATIQUE, C'EST-A-DIRE D'UN PROGRAMME OU D'UN ENSEMBLE DE PROGRAMMES INFORMATIQUES CONÇU POUR PORTER ATTEINTE A L'INTEGRITE, LA DISPONIBILITE OU LA CONFIDENTIALITE DES LOGICIELS, PROGICIELS, SYSTEMES D'EXPLOITATION, DONNEES ET MATERIELS INFORMATIQUES, ET POUR SE DISSEMINER SUR D'AUTRES INSTALLATIONS.
- 4.12. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT LES DOMMAGES CAUSES PAR L'AMIANTE, LE PLOMB, DES MOISSURES TOXIQUES, LES POLLUANTS ORGANIQUES PERSISTANTS SUIVANTS : ALDRINE, CHLORDANE, DDT, DIOXINES, DIELDRINE, ENDRINE, FURANE, HEPTACHLORE, HEXACHLOROBENZENE, MIREX, POLYCHLOROBIPHENYLES (PCB), TOXAPHENE, LE FORMALDEHYDE, LE METHYLTERTIOBUTYLETHER (MTBE), LE TABAC ;
- 4.13. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT LES CONSEQUENCES D'ENGAGEMENTS CONTRACTUELS PRIS PAR L'ASSURE DANS LA MESURE OU ELLES EXCEDENT CELLES AUXQUELLES L'ASSURE EST TENU EN VERTU DES TEXTES LEGAUX OU REGLEMENTAIRES.
- 4.14. SONT EXCLUS DU PRESENT CONTRAT EXCLUS LES PERTES, DOMMAGES, FRAIS, HONORAIRES, COUTS, CHARGES, DEPENSES ET/OU RECLAMATIONS DECOULANT DE CYBER EVENEMENT OU AFFERENTS A UN CYBER EVENEMENT DE QUELQUE MANIERE QUE CE SOIT.
- 4.15. L'ASSUREUR OU LE REASSUREUR NE FOURNIRA AUCUNE GARANTIE AU TITRE DU PRESENT CONTRAT ET IL NE SERA OBLIGE DE PAYER AUCUNE SOMME AU TITRE D'UN SINISTRE OU DE FOURNIR AUCUN BENEFICE AU TITRE DU PRESENT CONTRAT DANS LA MESURE OU LA FOURNITURE D'UNE TELLE GARANTIE, LE PAIEMENT D'UN TEL SINISTRE OU LA FOURNITURE D'UN TEL BENEFICE EXPOSERAIT L'ASSUREUR OU LE REASSUREUR A UNE QUELCONQUE SANCTION, PROHIBITION OU RESTRICTION EDICTEE PAR LES RESOLUTIONS DE L'ORGANISATION DES NATIONS UNIES, ET/OU PAR LES SANCTIONS ECONOMIQUES OU COMMERCIALES PREVUES PAR LES LOIS, LES REGLEMENTS OU LES DIRECTIVES EDICTEES PAR LA BELGIQUE, LA FRANCE, L'UNION EUROPEENNE, LE ROYAUME-UNI OU LES ETATS-UNIS D'AMERIQUE.

4.16. LES GARANTIES DU PRESENT CONTRAT S'EXERCENT DANS LE MONDE ENTIER. SONT CEPENDANT EXCLUS DES GARANTIES LES RISQUES SUIVANTS POUR LESQUELS L'ASSUREUR N'EST TENU A AUCUNE OBLIGATION DE PAYER UN QUELCONQUE SINISTRE OU DE FOURNIR AUCUNE PRESTATION :

- **DES SITES, ETABLISSEMENTS ET FILIALES DE L'ASSURE DE DROIT IRANIEN ;**
- **DE TOUT AERONEF ET/OU NAVIRE IRANIEN.**
- **DE TOUTE PERSONNE PHYSIQUE DE NATIONALITE IRANIENNE A QUI CERTAINS SERVICES FINANCIERS OU PAIEMENTS NE PEUVENT ETRE FOURNIS ET /OU DONT L'ACCES AUX MARCHES FINANCIERS, A DES FONDS OU AUTRES RESSOURCES ECONOMIQUES EST RESTREINT ;**
- **DES ACTIVITES EXERCEES PAR L'ASSURE EN PROVENANCE D'IRAN, A DESTINATION DE L'IRAN OU EN IRAN ;**
- **DE TOUT SINISTRE FONDE SUR OU DONNANT LIEU A UNE RECLAMATION FORMEE PAR (I) TOUTE PERSONNE MORALE DE DROIT IRANIEN OU PAR TOUTE PERSONNE PHYSIQUE IRANIENNE A QUI CERTAINS SERVICES FINANCIERS OU PAIEMENTS NE PEUVENT ETRE FOURNIS ET/OU DONT L'ACCES AUX MARCHES FINANCIERS, A DES FONDS OU AUTRES RESSOURCES ECONOMIQUES EST RESTREINT, OU (II) PAR TOUTE PERSONNE MORALE DETENUE OU CONTROLEE PAR TOUTE PERSONNE PHYSIQUE IRANIENNE A QUI CERTAINS SERVICES FINANCIERS OU PAIEMENTS NE PEUVENT ETRE FOURNIS ET/OU DONT L'ACCES AUX MARCHES FINANCIERS, AUX FONDS ET AUX RESSOURCES ECONOMIQUES EST RESTREINT, OU DONT LADITE PERSONNE PHYSIQUE EST LE BENEFICIAIRE DIRECT OU INDIRECT.**
- **DE TOUT SINISTRE FONDE SUR OU DONNANT LIEU A UNE RECLAMATION AMIABLE OU JUDICIAIRE FORMEES EN IRAN OU DEVANT LES AUTORITES ADMINISTRATIVES IRANIENNES OU DEVANT LES TRIBUNAUX JUDICIAIRES OU ADMINISTRATIFS IRANIENS OU DEVANT UN TRIBUNAL ARBITRAL SIEGEANT EN IRAN.**

4.17. SONT EXCLUS DES GARANTIES DU PRESENT CONTRAT LES SINISTRES, LES PERTES ET/OU SONT EXCLUS DES GARANTIES DU PRESENT CONTRAT LES SINISTRES, LES DOMMAGES CORPORELS OU MATERIELS, LES PERTES ET/OU LES RECLAMATIONS RESULTANT :

(1) DE TOUTE INFECTION OU MALADIE CAUSEE PAR :

- **LE VIRUS SRAS-CoV, LE VIRUS MERS-CoV, LE VIRUS SARS-CoV-2, OU**
- **LES VIRUS GRIPPAX DE TYPE A, LE VIRUS H1N1, LE VIRUS H5N1, OU**
- **LE VIRUS DE LA PESTE, LE VIRUS EBOLA, LE VIRUS DE MARBURG, OU**
- **TOUTE MUTATION OU VARIANT DES VIRUS LISTES CI-AVANT, OU**
- **LA BACTERIE BACILLUS ANTHRACIS ; OU**

(2) DE TOUTE MALADIE TRANSMISSIBLE LISTÉE PAR LE GOUVERNEMENT BELGE, L'INSTITUT SCIENTIFIQUE DE SANTE PUBLIQUE BELGE (SCIENSANO) OU TOUTE AUTRE AUTORITE PUBLIQUE OU ADMINISTRATIVE COMPETENTE DU PAYS DANS LEQUEL LE DOMMAGE OU LA PERTE SE REALISE OU DU PAYS DANS LEQUEL LA RECLAMATION A ETE PRESENTEE ; OU

(3) DE TOUTE MALADIE QUALIFIEE D'EPIDEMIE, DE PANDEMIE, D'EPIZOOTIE OU D'ENZOOTIE PAR L'ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTE, L'ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTE ANIMALE OU TOUTE AUTORITE PUBLIQUE OU ADMINISTRATIVE COMPETENTE DU PAYS DANS LEQUEL LE DOMMAGE OU LA PERTE SE REALISE OU DU PAYS DANS LEQUEL LA RECLAMATION A ETE PRESENTEE ; OU

- (4) DES LIMITATIONS DE CIRCULATION DES PERSONNES, DES BIENS OU DES ANIMAUX, AFFECTANT L'ASSURE OU UN FOURNISSEUR ET/OU PRESTATAIRE DE L'ASSURE, RESULTANT OU VISANT A PREVENIR, RALENTIR OU EVITER LA PROPAGATION D'UNE INFECTION OU MALADIE MENTIONNEE AU(X) 1 A 3 CI-DESSUS ; OU
- (5) DES FERMETURES, INTERDICTIONS D'EXPLOITER OU INTERDICTIONS D'ACCES, TOTALES OU PARTIELLES, AFFECTANT L'ASSURE OU UN FOURNISSEUR ET/OU PRESTATAIRE DE L'ASSURE RESULTANT OU VISANT A PREVENIR, RALENTIR OU EVITER LA PROPAGATION D'UNE INFECTION OU MALADIE MENTIONNEE AU(X) 1 A 3 CI-DESSUS ; OU
- (6) DU REPORT, DE LA SUSPENSION OU DU RETRAIT D'AUTORISATION D'ACTIVITES COLLECTIVES CULTURELLES, DE TOURNAGE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE, AFFECTANT L'ASSURE OU UN FOURNISSEUR ET/OU PRESTATAIRE DE L'ASSURE, RESULTANT OU VISANT A PREVENIR, RALENTIR OU EVITER LA PROPAGATION D'UNE INFECTION OU MALADIE MENTIONNEE AU 1 A 3 CI-DESSUS.