

21 MAART 2017

AANVULLING OP HET PROSPECTUS

FLANDERS FILM FUNDING bvba
Franklin Rooseveltlaan 349/B6 – 9000 Gent
Ondernemingsnummer: 0600.972.012

<p>OPENBAAR AANBOD MET BETREKKING TOT EEN INVESTERING IN DE PRODUCTIE VAN EEN AUDIOVISUEEL WERK OF EEN PODIUMWERK IN HET KADER VAN HET 'TAX SHELTER'-STELSEL</p>

PERIODE VAN INSCHRIJVING

De inschrijvingsperiode van dit Aanbod loopt van 21 juni 2016 tot het maximaal op te halen bedrag van € 9.999.000 is bereikt ofwel tot 21/06/2017 en geldt voor alle tussen deze twee data gedane investeringen (de datum van de Investering is de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst door de Investeerder). De verrichting die het voorwerp uitmaakt van dit Aanbod is beperkt tot € 9.999.000. Dit bedrag is het totale maximumbedrag van het Aanbod.

WAARSCHUWING

- Dit Aanbod betreft een Investering in het kader van het Belgische "tax shelter" stelsel bepaald in artikel 194ter van het Wetboek Inkomstenbelasting zoals laatst gewijzigd door de wet van 25 december 2016.
- Een investering in het Aanbod houdt bepaalde risico's in. De risicofactoren worden beschreven in het Prospectus (zie pagina 11 e.v. en pagina 20 e.v.), waaronder de risico's verbonden aan het niet verkrijgen van het fiscale voordeel. Gezien de risico's die verbonden zijn aan dit Aanbod, wordt de Investeerder verzocht om alvorens een investeringsbeslissing te nemen het hele prospectus en in het bijzonder de rubriek over de risicofactoren van dit Aanbod door te nemen
- Dit aanbod is gericht aan rechtspersonen die aanspraak kunnen maken op een vrijstelling op de belastbare winsten overeenkomstig artikel 194ter WIB, en die in België onderworpen zijn aan vennootschapsbelastingen of belastingen van niet-inwoners (vennootschappen) aan een aanslagvoet van 33,99%. De totale opbrengst over de volledige investeringshorizon van een investeerder kan echter hoger, maar ook beduidend lager zijn dan uiteengezet in het Prospectus (of zelfs negatief) indien de investeerder aan een lagere aanslagvoet wordt belast. Het rendement van een Investeerder kan hoger zijn dan uiteengezet in dit Prospectus indien de Investeerder aan een andere aanslagvoet wordt belast (nl. 14,46 % bij een aanslagvoet van 35,54 %), maar ook lager (nl. 3,51 % bij een aanslagvoet van 31,93 %) of zelfs negatief (nl. -17,57 % bij een aanslagvoet van 24,98 %)
- Een investering in het Aanbod is geen deelname in het kapitaal van de Emittent. Een investering in het Aanbod is een storting zonder terugbetaling op termijn. De Emittent van dit Aanbod verbindt er zich wel toe om in ruil voor de investering a) een vergoeding te betalen en b) verplichtingen na te leven opdat de investeerder recht heeft op een fiscaal attest en hiermee gepaard gaande een fiscaal voordeel.

Met toepassing van artikel 53, § 1 van de wet van 16 juni 2006 betreffende de openbare aanbiedingen van beleggingsinstrumenten en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt (de "Prospectuswet"), vervolledigt deze aanvulling op het prospectus ("Aanvulling") het prospectus ("Prospectus") dat initieel door de FSMA was goedgekeurd op 21 juni 2016. Met toepassing van artikel 53, § 3 van de Prospectuswet heeft elke investeerder die op het moment van de publicatie van deze aanvulling reeds een inschrijvingsverbintenis, maar nog niet een Raamovereenkomst heeft ondertekend, een intrekingsrecht van 2 werkdagen na publicatie van de aanvulling.

De Aanvulling dient samen met het Prospectus en zijn bijlagen te worden gelezen en geïnterpreteerd. Alle termen die in onderhavige Aanvulling vermeld staan worden gedefinieerd in het Prospectus (p. 8-10).

Het Prospectus en deze Aanvulling zijn beschikbaar ter inzage op de maatschappelijke zetel van Flanders Film Funding bvba (Franklin Rooseveltlaan 349/B6, 9000 Gent). Beiden kunnen ook worden aangevraagd via de website www.flandersfilmfunding.be of per e-mail via info@flandersfilmfunding.be.

Goedkeuring door de FSMA:

Met toepassing van artikel 53 § 2 van de wet van 16 juni 2006 betreffende de openbare aanbiedingen van beleggingsinstrumenten en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt, heeft de Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten deze Aanvulling op het Prospectus goedgekeurd op 21 maart 2017.

De goedkeuring van deze aanvulling door de FSMA houdt geen enkele beoordeling in van de opportuniteit en kwaliteit van de verrichting noch van de toestand van Flanders Film Funding bvba.

AANVULLINGEN

1. Aanpassing van de ‘Vergoeding voor de voorfinanciering’

Bovenop het fiscaal voordeel dat de Investeerder onmiddellijk geniet, biedt Flanders Film Funding de Investeerder een vergoeding voor de voorfinanciering van het audiovisueel werk die rechtstreeks door de In Aanmerking Komende Productievenootschap wordt betaald aan de Investeerder en die overeenstemt met een bedrag:

- Berekend op basis van het bedrag van de Investering dat effectief door de Investeerder werd overgemaakt;
- Prorata van de verlopen dagen;
- Waarbij wordt uitgegaan van een rentevoet gelijk aan het gemiddelde van EURIBOR 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de effectieve betaling van de Investering, verhoogd met 450 basispunten.

Deze Tax Shelter-premie heeft betrekking op een periode van maximaal 18 maanden en wordt na een periode van 18 maanden vanaf de storting van de Investering betaald. Indien het fiscaal attest wordt overgemaakt voor het verstrijken van deze periode van 18 maanden, zal deze vergoeding worden berekend naar rata van de verlopen maanden.

Voor de stortingen gedaan tussen 1/1/2017 tem. 30/6/2017:

Flanders Film Funding biedt de maximaal toegelaten vergoeding, namelijk 4,43% bruto op jaarbasis. Dit komt neer op een bruto bijkomende opbrengst van 6,65% berekend op de maximale looptijd van 18 maanden ofwel 4,38% netto (i.e. $4,43\% \times 18/12 - 33,99\%$ belastingen).

Deze vergoeding geldt voor Raamovereenkomsten getekend tem. 30/06/2017 en dient te worden herberekend vanaf 01/07/2017.

Bijgevolg bedraagt de maximale totale netto-opbrengst 9,76% berekend op de volledige looptijd van 18 maanden en rekening houdend met het basistarief in de vennootschapsbelasting van 33,99%.

De tabel op pagina 53 van het Prospectus wordt hierbij als volgt aangepast, voor stortingen die gebeuren in het eerste semester van 2017:

Basistarief	Aanslagvoet	Fiscale opbrengst	Totale maximale netto opbrengst
	33,99%	5,37%	9,76%
Verlaagd tarief	24,98%	-22,56%	-17,57%
	31,93%	-1,02%	3,51%
	35,54%	10,17%	14,46%

2. Uitbreiding van artikel 194ter WIB naar podiumwerken

De Wet houdende de vrijstelling van inkomsten die worden geïnvesteerd in een raamovereenkomst voor de productie van een podiumwerk, dd. 25/12/2016 en gepubliceerd op 17/01/2017 in het Belgisch Staatsblad, is een aanvulling op artikel 194ter WIB. Er wordt namelijk een artikel 194ter/1 toegevoegd ter uitbreiding van de wetgeving naar investeringen in podiumwerken.

De Emittent zal ook de mogelijkheid aanbieden aan zijn Investeerders om te investeren in podiumwerken volgens deze wetsaanvulling. Op 6 maart 2017 verkreeg de Emittent daartoe van FOD Financiën haar erkenning als In Aanmerking Komende Tussenpersoon voor podiumkunsten. Deze erkenning wordt bij deze Aanvulling als bijlage gevoegd.

Hierbij de opmerkingen en aanvullingen aan het Prospectus relevant voor de investeerders:

2.1 De definitie van een 'In Aanmerking Komend Werk' (p. 9-10 in het Prospectus) zal worden uitgebreid naar :

In Aanmerking Komende Podiumwerken zoals gedefinieerd in artikel 194ter/1: nieuwe podiumproductie zoals daar zijn een theater-, circus-, straattheater-, opera-, klassieke muziek-, dans- of muziektheaterproductie, met inbegrip van musical en ballet, alsook de productie van een totaalspektakel, waarbij het scenario, de theatertekst, de regie of de scenografie nieuw is, of die een herinterpretatie betreft'

2.2 Ook andere termen die doorheen het Prospectus voorkomen worden uitgebreid naar de bepalingen in artikel 194ter/1.

- Waar gesproken wordt van 'een audiovisueel werk' dient te worden verstaan: 'een audiovisueel of podiumwerk'
- Waar gesproken wordt van 'een film' dient te worden verstaan: 'een film of podiumwerk'
- Waar gesproken wordt over het '(Erkend) Werk' dient te worden verstaan: 'audiovisueel of podiumwerk'.

2.3 Artikel 194ter/1 vereist dat de Productievenootschap in België binnen een termijn van 24 maanden na ondertekening van de Raamovereenkomst productie- en exploitatieuitgaven doet ten belope van minimaal 90% van de fiscale waarde van het Tax Shelter-attest. Waar in het Prospectus momenteel staat vermeld dat deze periode 18 maanden bedraagt voor Audiovisuele werken (excl. animatiefilm) zal als volgt worden toegevoegd: "(24 maanden voor een animatiefilm en voor podiumwerken)": dit op p.30, p.45, p.48 en in de Raamovereenkomst (p.2 en p.7).

2.4 De uitbreiding van de wet naar podiumwerken heeft voor de Investeerders geen impact op de voorwaarden om te kunnen investeren, het fiscaal voordeel of de bijkomende vergoeding op prefinanciering en ook de aangeboden waarborgen blijven onveranderd.

2.5 'Risico's verbonden aan de niet-voltooiing van het audiovisueel werk' (p.14 en p.27):

2.5.1 De 'completion bond' –verzekering is enkel van toepassing voor de audiovisuele werken, en niet voor podiumwerken

2.5.2 De voltooiing van een podiumwerk wordt bereikt door een opvoering van het Werk waarbij deze opvoering als een première kan worden beschouwd. Deze publieke vertoning moet derhalve plaatsvinden om het Werk als voltooid te kunnen beschouwen. Het risico bestaat dat dergelijke opvoering niet zou kunnen doorgaan op het voorziene tijdstip volgens de planning van de Producent, dit bijvoorbeeld door het (tijdelijk) wegvallen van een sleutelpersoon in de productie (zoals bv. een solist, dirigent, choreograaf... Zie p. 15 en p. 25 in het Prospectus). In dat opzicht is het van belang dat de producent een haalbare planning opmaakt waarbij er ofwel een waardige vervanging mogelijk is bij bv. het wegvallen van een sleutelpersoon dan wel dat er kan uitgesteld worden tot een later tijdstip. Het is hierbij van belang dat deze première binnen de door de wet voorziene termijn kan plaatsvinden.

2.6 'Audiovisuele werken aangeboden door Flanders Film Funding' (p.20)

- De diversiteit van de aangeboden audiovisuele en podiumwerken wordt uitgebreid met: 'In Aanmerking Komende Podiumwerken zoals gedefinieerd in artikel 194ter/1: nieuwe podiumproductie zoals daar zijn: een theater-, circus-, straattheater-, opera-, klassieke muziek-, dans- of muziektheaterproductie, met inbegrip van musical en ballet, alsook de productie van een totaalspektakel, waarbij het scenario, de theatertekst, de regie of de scenografie nieuw is, of die een herinterpretatie betreft'.
- Hiertoe start Flanders Film Funding een samenwerking op met enkele podiumkunstgezelschappen met als doel zich te kunnen positioneren als een belangrijke aanbieder van Tax Shelter voor podiumwerken.

3. Aanpassingen aan de bijlagen:

De lijst van bijlagen (p. 66 van het prospectus) wordt als volgt aangepast:

- Bijlage 1: hieraan wordt de wet dd. 25/12/2016 en gepubliceerd op 17/01/2017 toegevoegd, met betrekking tot de uitbreiding van de Tax Shelter-wetgeving naar podiumwerken.
- Bijlage 2: het Model van de Raamovereenkomst wordt aangepast om de uitbreiding naar podiumwerken toe te laten.

De nieuwe bijlagen bij het Prospectus worden als bijlage bij deze Aanvulling opgenomen.



Flanders Film Funding bvba – Franklin Rooseveltlaan 349/B6 – 9000 Gent
www.flandersflmfunding.be